

GROTTA

ブックレット2冊組
w220×d230×h20mm

高橋 加奈
Takahashi Kana
デザイン情報コース

本作品は、オリジナルのフォントデザインを制作するものである。

フォントデザイン、特にロゴタイプやイニシャル等のデザインでは、『美しいデザイン』を行うことが前提にある。しかし、そのような用途で使われるフォントデザインには『人の注意を引くこと』『インパクトを与えること』も求められるため、本制作では美の対極にあるグロテスク表現の観点からフォントの制作を試みた。そもそもグロテスクとは、一般的には、怪奇な、気味悪い、などの意味をもつ形容詞であるが、美術用語としては、西洋の装飾モチーフの一つであり、動植物、鳥や虫や魚などの形象を曲線でつないだ文様を指す。今日では、グロテスクは、不可解な内的世界を顕在化するものとして、芸術の重要な一面となっている。私は、一般的に『美しい』とされるものと『気持ち悪い』とされるものの境界線の部分に、一番人の感情に揺さぶりをかける、また注目を集め記憶に残る要素があるのではないかと考える。本作品では、それらの要素をデザインに落とし込んだ、新しいフォントの制作を目指した。

